

Coordinación XXVII Seminario Latinoamericano de Educación Musical

Martes 10 al sábado 14 de octubre del 2023.



PROGRAMA

MARTES 10 OCTUBRE

Inauguración Aula Magna Escuela de Derecho UV (HORARIO: 08:00 a 13:00 hrs.)

Salas de gestión:

- Sala de Consejo (centro de operaciones comisión Directiva Internacional/Nacional FLADEM Foro Latinoamericano de Educación Musical)
- Sala 32 de 3er piso se asigna a logística de la organización.

DETALLE DE PROGRAMA Y SALAS:**MARTES 10 DE OCTUBRE DE 14:30 A 16:30 HRS**

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
TA- A-11	Aníbal Zapata (GUA)	Sala 23 (2do piso)	40 p
TA - A-12	Carina Martino (URU)	Sala 22 (2do piso)	50 p
TA - A -13	Alejandro Simonovich (AR)	Auditorio y sala de computación (1er piso)	135p /45 p
TA - A -14	Alina Miganjos (MEX)	Sala 31 (3er piso)	30 p
TA - A -15	Roberta do Amaral (BRA)	Sala 36 (3er piso)	110 p
TA - A -16	María Melvin (AR)	Sala 33 (3er piso)	60 p
TA - A -17	Ricardo López (PR)	Sala 38 (3er piso)	60 p
TA - A -18	Mª Cristina Martins	Sala 37 (3er piso)	60 p

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
Mesa EPM A-1	3 ponencias	Sala 1 vidriada (1er piso)	36 p
Mesa EPM A-5 PRM A-5	4 ponencias	Sala 2 vidriada (1er piso)	36 p
IEP A-1	BRA-COL-BRA.CHI	Sala 21 (2do piso)	25 p
IEP A-2	CHI - BRA - COL - AR	Sala 3 vidriada (1er piso)	50 p
MESA PRIM A-5/ con EPM A-5	Emilio Mendoza (VEN)	Sala 34 (3er piso)	40 p

MARTES 10 DE OCTUBRE DE 16:30 A 19:00 HRS

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
TA- B-21	María Consiglia Carrozo (BRA)	Sala 33 (3er piso)	60 p
TA - B-22	Analia Bas (AR)	Sala 31 (3er piso)	30 p
TA - B -23	Danielle Bambace (BRA)	Sala 23 (2do piso) (Sin sillas)	40 p
TA - B -24	Gina Barreto (BRA)	Sala 21 (2do piso)	25 p
TA - B -25	Iara Canuto Da Silva (BRA)	Sala 22 (2do piso)	25 p
TA - B -26	Julio Veas (CHI)	Sala 34 (3er piso)	40 p
TA - B -27	Leila Campos (BRA)	Sala 35 (3er piso)	40 p

		Sin sillas	
--	--	------------	--

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
Mesa EPM B-6	3 ponencias	Sala 3 vidriada (1er piso)	50 p
Mesa EPM B-7	4 ponencias	Sala 37 (3er piso)	60 p
PRM B-2	BRA -BRA	Sala 1 vidriada (1er piso)	36 p
PRM B-3	CHI - BRA	Sala 38 (3er piso)	60 p
Presentación Musical (Prueba de sonido)	Duo samba y bambuco (BRA-COL) Concierto particip. por la paz (ARG)	Espacio 1 Auditorio	135 p
Presentación Musical (Prueba de sonido)	Poemas ecológicos musicales (CR) Música Ecológica (VEN)	Espacio 2 Sala 36 (3er piso)	110 p

MARTES 10 DE OCTUBRE DE 19:30 A 21:00 HRS

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
Presentación Musical	Duo samba y bambuco (BRA-COL) Concierto particip. por la paz (ARG)	Espacio 1 Auditorio	135 p
Presentación Musical	Poemas ecológicos musicales (CR) Música Ecológica (VEN)	Espacio 2 Sala 36 (3er piso)	110 p

CIERRE DE MARTES 10 DE OCTUBRE.

MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE DE 08:00 A 10:45 HRS

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
4to Curso formativo FLADEM	08:00 a 08:20 hrs "Canten señores cantores" 08:20 a 09:20 hrs "Con Violeta aprendí"	Espacio 1 Auditorio	135 p

TALLERES SIMULTÁNEOS 4TO CURSO FORMATIVO DE FLADEM

TALLER 1	Pepa Vivanco (AR)	Sala 36 (3er piso)	110 p
TALLER 2	Polo Vallejos (ESP)	Sala 3 vidriada (1er piso)	50 p
TALLER 3	Alejandro De Vincenzi (AR)	Sala 23 (2do piso)	40 p
TALLER 4	Alejandro Simonovich (AR)	Sala 33 (3er piso)	60 p
TALLER 5	Fabiana Galante (AR)	Sala 22 (2do piso)	50 p

09:30 A 10:45 HRS

RECESO 10:45 A 11:00 HRS

PANEL PLENARIO 11:00 a 13:00 hrs.

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
PANEL PLENARIO/ CONVERSATORIO	"La escucha y la importancia en la adquisición y desarrollo del aprendizaje" (AR-COL-AR)	Espacio 1 Auditorio	135 p

RECESO 13:00 A 14:30 HRS

MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE DE 14:30 A 16:30 HRS

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
TA- C -31	Andrés Rivera (CHI)	Sala 1 vidriada (1er piso)	36 p
TA - C-32	Paloma Muñoz (COL)	Sala 23 (2do piso)	40 p
TA - C-33	Roberta do Amaral (BRA)	Sala 3 vidriada (1er piso) sin sillas	36 p
TA - C-34	Paula Mesa (AR)	Sala 34 (3er piso)	40 p
TA - C-35	Juan C. Horta (BRA)	Sala 35 (3er piso)	40 p
TA - C-36	Vinicius Eufrazio (BRA)	Sala 31 (3er piso)	25 p
TA - C-37	Lacides Romero (COL)	Sala 33 (3er piso)	60 p
TA - C-38	Marisa Fonterrada (BRA)	Sala 36 (3er piso)	110 p

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
Mesa EPM C-3	4 ponencias	Sala 22 (2do piso)	50 p
IEP C-6	BRA-BRA-BRA	Sala 2 vidriada (1er piso)	36 p
IEP C-8	BRA- BRA - COL - CR	Sala 21 (2do piso)	25 p
IEP C-9	CHI-BRA-CHI-CHI	Sala 39 (3er piso)	50 p

Presentación Musical (Prueba de sonido) 14:30 a 16:00 hrs	“Canto de guitarra mesoamericana” (CR-MEX) “Cordas do Brasil” (BRA)	Espacio 1 Auditorio	135 p
--	--	---------------------	-------

MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE DE 16:30 A 19:00 HRS

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
TA- D-41	Rosana Franco (BRA)	Sala 33 (3er piso)	60 p
TA - D-42	Alejandro Simonovich (AR)	Sala 31 (3er piso)	25 p
TA - D-43	Sonia Silva (BRA)	Sala 37 (3er piso)	60 p
TA - D-44	Mariamalia Altamirano (CR)	canceló	

TA - D-45	Analía Bas (AR)	Sala 34 (3er piso)	40 p
TA - D-46	Leonardo da Silveira (BRA)	Sala 38 (3er piso)	60 p
TA - D-47	Marinaldo da Silva(BRA)	AUDITORIO Actividad abierta	135 p

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
Mesa EPM D-2	5 ponencias	Sala 3 vidriada (1er piso)	50 p
Mesa EPM D-4	5 ponencias	Sala 22 (2do piso)	50 p
PRM D-1	CHI -BRA	Sala 23 (2do piso)	40 p
PRM D-4	CHI - COL	Sala 22 (2do piso)	50 p
Presentación Musical (Prueba de sonido)	"Música centroamericana clarinete,voz y piano" (CR) "#yo_profe" (CHI)	Espacio 2 Sala 36 (3er piso)	110 p

MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE DE 19:30 A 21:00 HRS

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>EXPOSITOR</u>	<u>SALA</u>	<u>CAPACIDAD</u>
Presentación Musical	"Canto de guitarra mesoamericana" (CR-MEX) "Cordas do Brasil" (BRA)	Espacio 1 Auditorio	135 p
Presentación Musical	"Música centroamericana clarinete,voz y piano" (CR) "#yo_profe" (CHI)	Espacio 2 Sala 36 (3er piso)	110 p

CIERRE DE MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE.

FIN DE ACTIVIDAD EN FACEA

ACUERDOS REUNIÓN MIÉRCOLES 19 DE JULIO

Asistentes: Gonzalo Luna (Encargado de Vinculación con el Medio de FACEA; Pablo Palacios (Jefe de carrera de Pedagogía en Música); Ximena Soto (Académica Ped. en Música UV y Directora Regional Valparaíso FLADEM)

Auditorio FACEA

Verificar ancho de banda para conexión simultánea en FACEA.

Responsable D-TIC

Encargado FACEA D-TIC Cristian SantaMaria

Mayordomos Mauricio Pardo y Rodrigo Muñoz

Requerimientos:

- 1.- Se necesitan dos mesas grandes para café. Se propone uno a la salida del primer piso. (Verificar conexión eléctrica)
- 2.- 12 mesas para expositores con material didáctico y ventas. Se propone unos en hall de primer piso y otros en hall de tercer piso.
- 3.- 4 mesas y sillas para inscripción e informaciones. Ubicación en el hall de FACEA.

Comisiones: Serán conformadas por estudiantes de las carreras de Pedagogía en Música UV y estudiantes de Vinculación con el Medio de FACEA (En este caso lo ideal sería poder contar con un equipo de 3 estudiantes de anfitriones de FACEA)

Se adjunta listado de estudiantes y académicos inscritos.

Listado de estudiantes de Pedagogía en Música de la Universidad de Valparaíso

- 1 Alexandra Muriel Donae Letelier Serey
- 2 Axel Paolo Nicolas Bermudes Suarez
- 3 Pamela Andrea Saavedra Alvarez
- 4 Vicente Ignacio Saavedra Alvarez
- 5 Angel Fabián Miranda Escobar
- 6 Matías Esteban Wepler Peña
- 7 Diego Ignacio Martínez Cartes
- 8 Flavia Anaís Verger Boza
- 9 Francisco Figueroa Alfaro
- 10 Nicolás Fernando Almonacid Olivares
- 11 Lukas Felipe Fernández Ahumada
- 12 Débora Belén Fernández Barrera
- 13 Catalina Cárdenas Sánchez
- 14 Ayline Paz Tapia Zavala
- 15 Anaís Noemí Pavez Padilla

Académicos de Pedagogía en Música de la Universidad de Valparaíso

Macarena Silva Ayarza
Cristian Sandoval Barrera
Sofía Di Capua

PISO	SALA	IMPLEMENTACIÓN	CAPACIDAD
-1°	Computación	45 computadores con conexión a internet.	45 personas
-1°	Sala 1-2	Habilitada para bodega de materiales (Instrumentos musicales, amplificadores, cables, libros de las exposiciones, etc). Cabe destacar que las propuestas son vidriadas (con ventanal al pasillo principal) y de no contar con otro espacio, esta sala debe ser cubierta en sus ventanales por resguardo de la implementación.	36 personas
-1°	Espacio de cafetería	Espacio implementado con mesas colectivas y sillas, además de dos microondas. Este espacio se considera para las colaciones de la comisión organizadora.	15 a 20 personas en uso simultáneo.

**Acuerdo Viernes 06/10 se realizará la implementación equipos en FACEA.
Implementación técnica, habilitación de espacios definitivos, instalación de
instrumentos musicales, etc.**

Atentamente

Ximena Soto Lagos
Académica Carrera de Pedagogía en Música
Universidad de Valparaíso
Directora Oficina Regional Valparaíso FLADEM